



Interreg
France – Suisse



Cofinancé par
l'Union Européenne



Tourisme, Culture

Patrimoines et territoires

Contact

M. DESBIOLLES Roger
Museum de Fessy
France (Haute-Savoie)
roger.desbiolles@free.fr

OBJECTIF(S) DU PROJET

Le projet a pour objectif de nourrir une dynamique touristique tant par la valorisation des territoires que par un intérêt renouvelé du (des) musée(s) autour des productions artistiques. Possibilité d'envisager un circuit touristique reliant les deux institutions partenaires avec une formation de guides-acteurs avec un concept de guidage novateur.

PLUS-VALUE TRANSFRONTALIERE DU PROJET

La plus-value transfrontalière concerne les volets :

- Culturel : co-crédation et partage méthodologique
- Social : impliquer les populations et jeunes générations et provoquer des échanges
- Economique : renouveler l'intérêt des structures partenaires auprès du grand public et augmenter leur fréquentation

IMPACT/RÉSULTATS VISÉS

Le musée de Fessy souhaite développer sur son territoire (communes rurales) une action culturelle articulée autour de 2 axes essentiels :

- Etablir un inventaire avec les habitants et scolaires autour du patrimoine naturel et culturel (matériel et immatériel) afin d'alimenter une base de données accessible à la population ; facilitant ainsi un travail d'appropriation et d'intégration (lien social). Avec un partenaire suisse il serait possible d'élaborer et partager une méthodologie et planifier des rencontres et formations communes.
- Co-construire avec le partenaire suisse une action de création artistique de type symposium ou résidence d'artistes toujours axées sur des thématiques patrimoniales et territoriales avec participation des habitants et scolaires. Cette initiative pourrait se concrétiser par des échanges culturels à définir.

TYPE DE PARTENAIRES RECHERCHÉS

Les partenaires peuvent être des :

1. Musée, maison de pays, institution culturelle liée au patrimoine
2. Structure à vocation artistique
3. Structure touristique dans le cadre d'une recherche de diversification à partir du patrimoine et de la création