

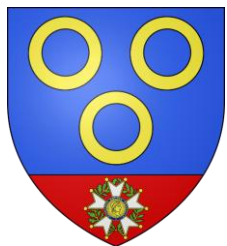


RALLYE PHOTO

Cathédrale de halon

La ville de Chalon fut fondée au 5e siècle autour de l'évêché. Elle s'appelait Cabillonum, il s'agissait d'une bourgade importante.

Que signifie les symboles du blason de la ville ?



Les trois anneaux d'or représentent

La croix sur fond rouge signifie



RALLYE PHOTO CATHEDRALE

Les trois anneaux d'or représenteraient les murs de briques formant la défense de la ville gallo-romaine de Cabillonum, carrefour de voies terrestres et fluviales.

La croix sur fond rouge est une légion d'honneur. En 1814, Chalon résiste courageusement à l'invasion autrichienne. Ce fait d'armes vaudra à la ville d'être décorée de la Légion d'honneur par l'Empereur Napoléon lors de son séjour du 14 au 15 mars 1815.

UN PEU D'HISTOIRE !

Chalon-sur-Saône a été base navale dans l'Antiquité. Mentionnée pour la première fois dans La Guerre des Gaules de Jules César (58 avant J.-C.) sous le nom de Cabillonum, la ville était un important carrefour commercial à l'époque des Eduens, accessible depuis toute l'Europe, aussi bien par les terres que par les eaux. Depuis toujours, la Saône a joué un rôle de premier plan. Le comté de Chalon est attesté à partir du VIII^e siècle, succédant à un pagus gallo-romain.

Le premier comte de Chalon est Adalard, comte d'Auvergne, nommé par Pépin le Bref.

Chalon fut la capitale officieuse du premier royaume de Bourgogne (534-843) car mieux située que la capitale officielle qu'était Orléans. La ville fut détruite par les Sarrasins en 732 puis rebâtie par Charlemagne un demi-siècle plus tard, incendiée en 834 par Lothaire, prise d'assaut par les Hongrois en 937 et à nouveau en 1168 par Louis VII le Jeune, irrité contre le comte Guillaume.

Au milieu du XII^e siècle, Chalon obtient une charte communale.

À la Renaissance, les frontières du chalonnais sont désormais, et pour deux siècles, celles du royaume de France et des États des Habsbourg.

Chalon, ville de passage et proche de Genève, est touchée très tôt par les idées nouvelles. Appuyés par les armées huguenotes, les calvinistes de Chalon prennent brièvement le pouvoir, ensuite la réaction catholique, la Ligue, s'appuie sur la citadelle toute neuve. Chalon sera l'ultime bastion de résistance à Henri IV (roi de France).

Une nouvelle bourgeoisie émerge, s'enrichit, et après avoir été tentée par la Réforme, elle se rallie rapidement à Henri IV.

Pour améliorer le trafic du port de la ville, de véritables quais sont construits au XVIII^e siècle.

En 1839, c'est la création des chantiers « Le Petit Creusot » par Adolphe Schneider, codirigeant de Schneider et Cie, qui lancera le développement industriel de la cité et engendrera un tissu serré d'entreprises.

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, Chalon-sur-Saône, située sur la ligne de démarcation, est scindée en deux : la partie nord est occupée à partir du 17 juin 1940. Chalon est libérée le 5 septembre 1944 par les troupes de la 3^e division d'infanterie algérienne qui avaient débarqué en Provence.



WIKIPEDIA



RALLYE PHOTO CATHEDRALE

En quelle date fut construite la Cathédrale ?

1250

1426

975





RALLYE PHOTO CATHEDRALE

On ne sait pas exactement !

Aux époques mérovingienne et carolingienne et jusqu'au 10e siècle, plusieurs cathédrales se succèdent à l'intérieur des remparts romains (d'après les écrits). Les sondages et fouilles archéologiques récentes attestent de l'existence d'une église sur le site aux alentours de l'an 1000.

La cathédrale a donc connu plusieurs phases de construction. Elle se présente aujourd'hui comme un grand monument complexe et hétérogène de plusieurs époques :

- collatéral nord, actuellement appelé chapelle du Sacré Cœur, vers 1100 ;
- Chœur de style roman (influence clunisienne) vers 1120-1130 avec chapiteau vestige caractéristique clunisien représentant Jésus et les pèlerins d'Emmaüs ;
- transept de style roman vers 1120-1130 ;
- bas cotés de la nef et grandes arcades de la nef de style roman, mais plus tardifs, vers 1150 ;
= grande nef à sept travées dont subsistent les piliers typiquement bourguignons avec ses pilastres cannelés, ses chapiteaux, les grandes arcades de profil brisé.
- Reprise de chantier, mais dans le style gothique vers 1230 avec extension du chœur (destruction de l'abside romane et construction d'une abside gothique) et les balustrades + surélévation des travées droites du chœur ;
- élévation des murs au dessus des grandes arcades de la nef au 14e siècle dans le style gothique ;
- couverture avec des ogives de pierre de la nef au 15e siècle ;
- réalisation des chapelles latérales à la nef, au gré des demandes des familles ou des corporations au 15e- début 16e siècle
- époque néogothique au 19e siècle débutée par la façade à deux tours (1822-1845) puis l'embellissement de tout l'intérieur de l'église sous l'abbé Gardette (vitraux, peintures, sculptures des chapiteaux au-dessus des pilastres de la nef...) dans les années 1850-1880.





RALLYE PHOTO CATHEDRALE

Trois styles coexistent dans la cathédrale. Lesquels ?



Neo-gothique

Art roman

Neo-classique

Art gothique

Style médiéval



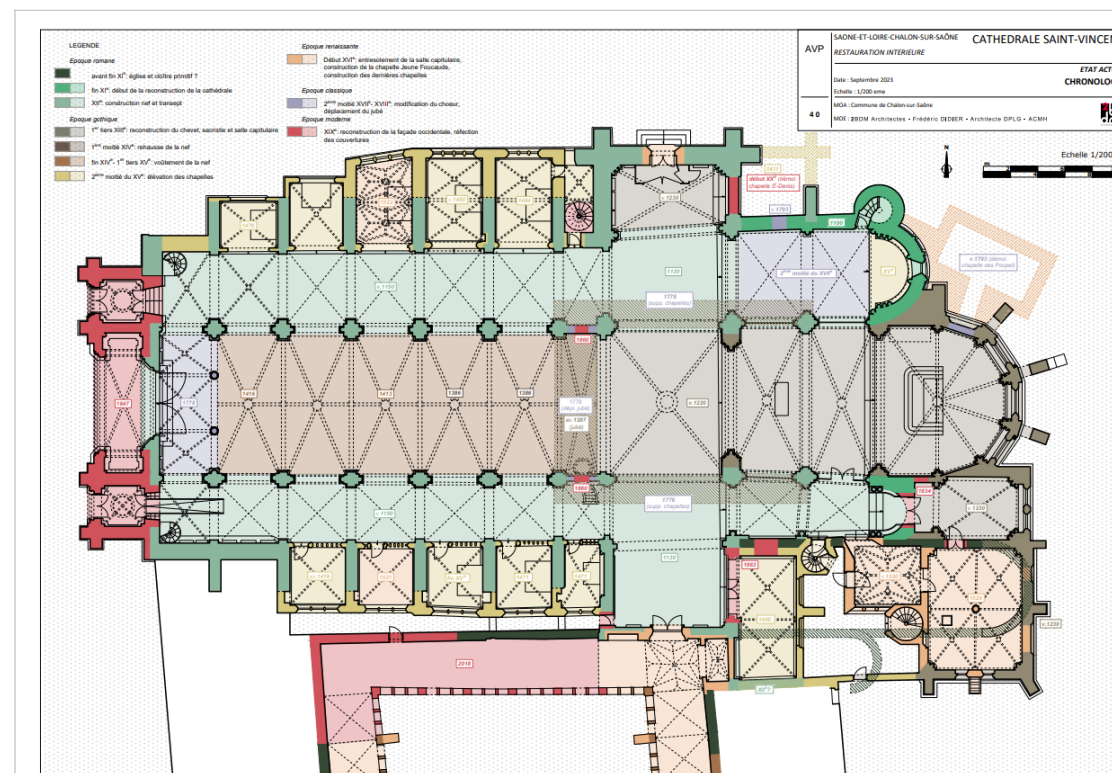
RALLYE PHOTO CATHEDRALE

Trois styles dominants coexistent dans la cathédrale :

-Art Roman essentiellement sur le chœur de l'édifice et la nef,

-Art gothique le long de la Nef et le réhaussement du chœur,

-le style néo-gothique datant du XIXème siècle est visible dans la chapelle de la Vierge (peintures de Louis Laurain), la rosace (créée par ...) et l'emplacement de la croix ci-dessous.





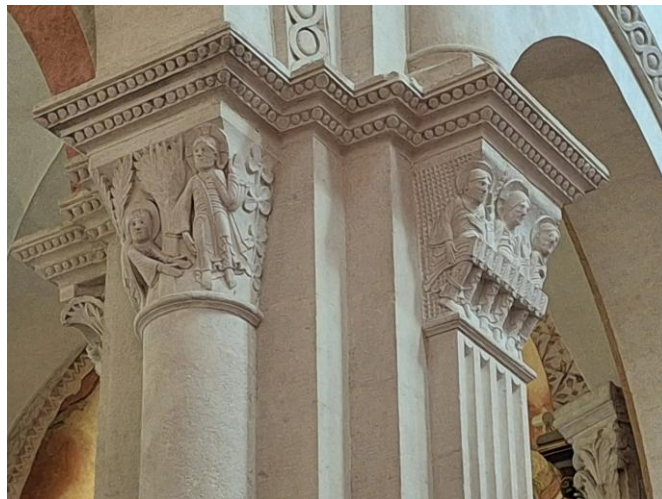
RALLYE PHOTO CATHEDRALE

Associe-les :

Sur quel chapiteau, tu peux voir des yeux de verre ?

Quel chapiteau représente Jésus et les pèlerins d'Emmaüs ?

Quel chapiteau représente une « BD » d'Abel et Caïn ?





RALLYE PHOTO CATHEDRALE



Ces chapiteaux datent de l'époque romane et représente Jésus accompagné des pèlerins d'Emmaüs.



Cette fresque de l'époque romane est divisée en trois : d'un côté la présentation des deux frères, puis en face de nous, la trahison et enfin de l'autre coté une représentation des conséquences. Cette sculpture est attribuée à l'école de Cluny.



Sur ce chapiteau, tu peux voir des yeux de verre noir sur les aigles. Cette sculpture est attribuée à l'école de Dijon



RALLYE PHOTO CATHEDRALE

Pourquoi Cathédrale Saint-Vincent ?

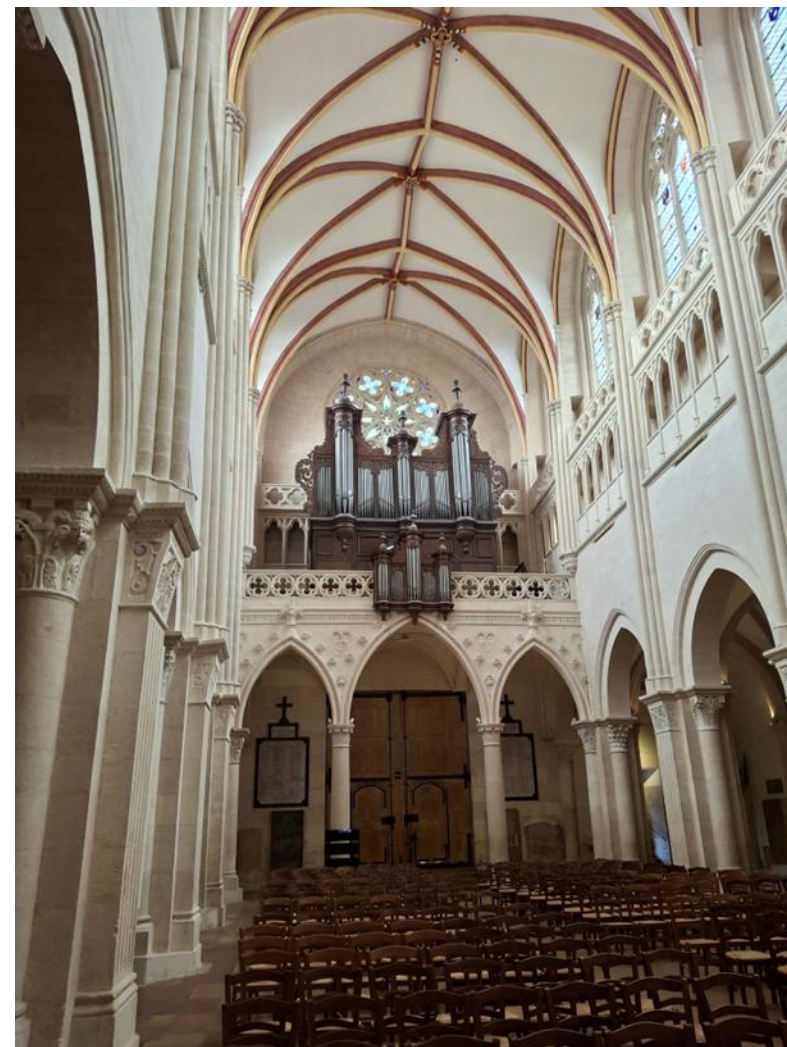
Pour plusieurs raisons, né dans une ferme des Landes, il fut fondateur de congrégations pour les pauvres dont les Filles de la Charité et l'œuvre des enfants trouvés.

De plus, il fut choisi comme saint par les vignerons. Du fait de son nom : vin-sang permettant d'associer la boisson au sang versé en martyr par le diacre de Saragosse en raison de sa foi catholique. Autre aspect assez pratique, on célèbre ce prénom en plein mois de janvier, soit en pleine période de la taille de la vigne.

Dernière explication, selon le diocèse de Bordeaux "saint Vincent aurait été chargé par Valère (ndlr : évêque de Saragosse) d'élucider les raisons d'une consommation importante de vin dans la région" de Saragosse.



Où est-il représenté ?





RALLYE PHOTO CATHEDRALE



christelle-ferreira-chalon-sur-saone-au-c(h)oeur-de-la-cathedrale-4195.JPG

Saint-Vincent
est très
présent ici, il
est représenté
au centre de
la rosace en
vitrail...



... et au centre
d'un
médaillon
renové très
coloré.

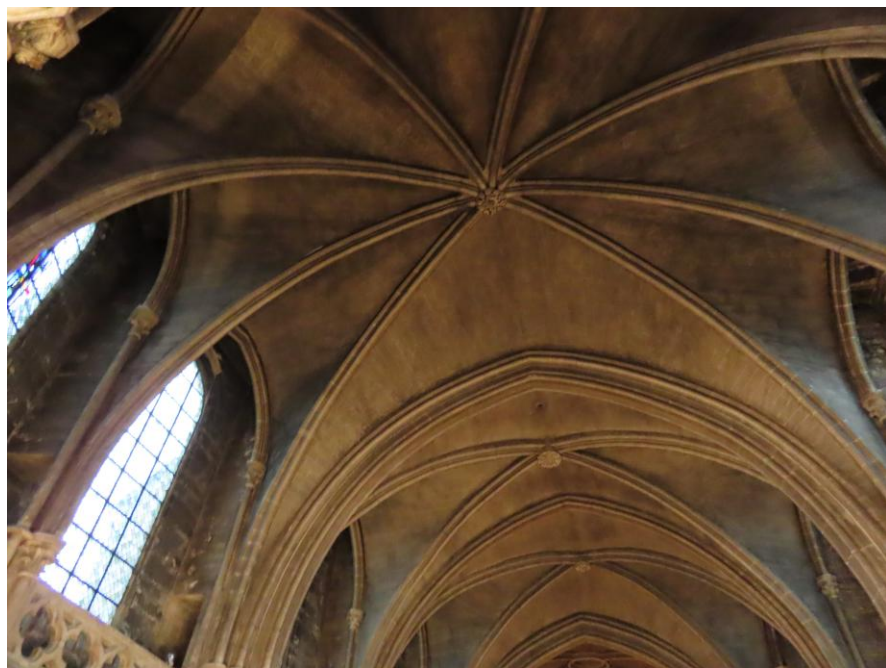


christelle-ferreira-chalon-sur-saone-au-c(h)oeur-de-la-cathedrale-1120029.JPG

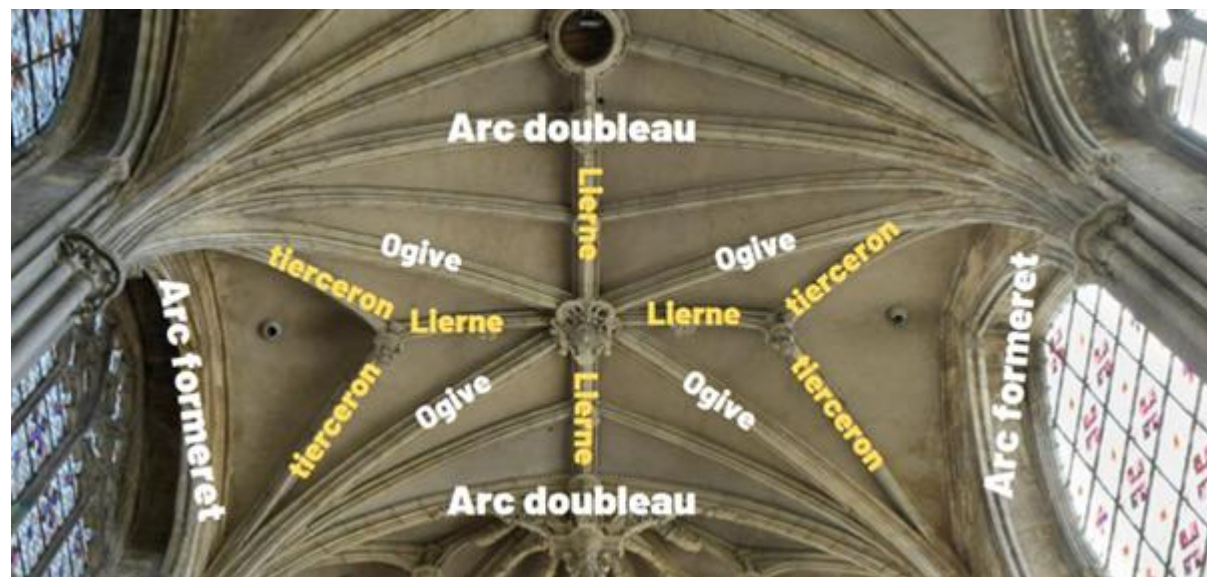


RALLYE PHOTO CATHEDRALE

Retrouve cette photo aujourd'hui dans la Cathédrale?



Pour info :





RALLYE PHOTO CATHEDRALE

Cette rénovation a permis de révéler les couleurs de l'édifice



Et notamment de mettre en valeur des chevrons qui avaient été recouverts !



RALLYE PHOTO CATHEDRALE

Une drôle d'anecdote !

A noter : La tour proche du cloître penche légèrement, il y a eu en 2005-2007 des travaux pour renforcer les fondations par des pieux de béton à plus de 20 m.

Une restauration de cloître s'est déroulée de 2013-2019 avec réouverture en septembre 2019.





RALLYE PHOTO CATHEDRALE

Des trésors cachés !

On ne voyait qu'elle et pourtant toute une fresque est apparue aux restaurateurs autour de cette main de la vierge Marie enceinte.



Des tombes cachées d'évêques dont la vie fait écho à l'histoire de la France: Nicolas de Vères, enterré dans la cathédrale au 14e siècle et celle de l'évêque devant faire initialement la conversion d'Henri IV, Pontus de Tyard.





RALLYE PHOTO CATHEDRALE

Pour cette rénovation, un avant/après incroyable





RALLYE PHOTO CATHEDRALE

Et encore du travail en 2027 sur les chapelles ...





RALLYE PHOTO CATHEDRALE



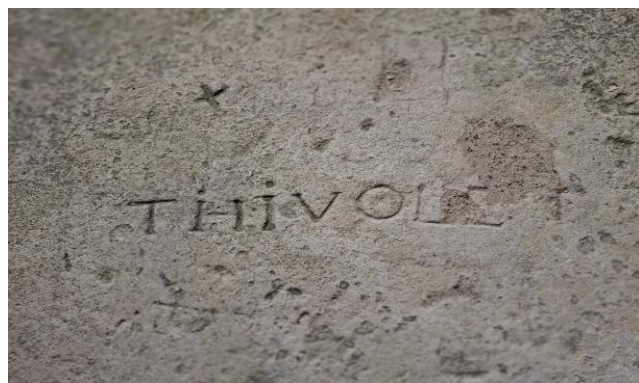
Quels animaux
sont représentés
dans le cloître ?





RALLYE PHOTO CATHEDRALE

Les voila :



Si tu regardes bien, tu trouveras aussi plusieurs graffiti.

Mais attention, une allée ne date pas de la même époque. Elle a été reconstituée lors de la rénovation de 2019 et porte un signe distinctif (des anneaux métalliques).

